



URBAN attitude

CONCOURS DE SCULPTURE ATLAS COPCO

Vos ébauches le disent, la rue est une belle source d'inspiration. Même si le thème est très vaste, vous avez réussi à trouver vos repères et vos centres d'intérêts. Majoritairement, vous avez abordé la rue comme un lieu d'expression et un terrain de jeux ; ce qui n'a pas empêché les interrogations identitaires ou sociétales, sur fond d'injustice et de violence. A 1 mois de la clôture de l'édition 2010, vous êtes **22 établissements en compétition**, 5 d'entre vous pour la première fois, et vous nous annoncez près de **50 projets**. Le prix du dossier pédagogique vous tente et à ce stade vous êtes une quinzaine inscrits. **Plus de temps pour vagabonder, ne ratez pas notre rendez-vous, on aimerait bien que personne ne reste à la rue !**

LA RUE VOUS APPARTIENT !

LP Les Eucalyptus de Nice
 LP Gabriel Voisin de Troyes
 LP Charles Privat d'Arles
 LP Henri Laurens de Saint Vallier
 LP Joseph Gallieni de Toulouse
 CIFA Léonard de Vinci de Montpellier
 LP Bel Air de Tinteniac
 CFA de la ville de Tours
 Lycée Joliverie de St Sébastien sur Loire
 Lycée Juliot de la Morandière de Granville
 LP Emile James d'Etel
 LP Alfred Mongy de Marcq-en-Baroeul

Lycée Louis Blériot de Cambrai
 LP Fernand Degrugillier d'Auchel
 CFA de Haute Savoie de Seynod
 CFA des Compagnons du devoir de Paris
 Lycée Technique Saint Nicolas de Paris
 Compagnons du devoir d'Épône
 CFA Interprofessionnel de Saint Maximin
 CFA Pôle des métiers d'Épinal
 LP Louis Davier de Joigny
 Lycée Garac d'Argenteuil



ATLAS COPCO DESCEND DANS LA RUE
 Ce qu'il y a de bien quand on fait des groupes électrogènes très appréciés par les professionnels de l'événementiel, c'est qu'on fournit souvent l'énergie aux spectacles de rue qui font l'actualité.

Nuit blanche : les groupes Atlas Copco ont mis en lumière la plus grosse boule à facette du monde (jardin du Luxembourg) ou éclairé un terrain de foot aussi bosselé que ludique, invitant les joueurs à repenser leurs gestes.

Technoparade : sur les chars les plus délirants, les groupes boostent souvent le son et la lumière. Leur discrétion est très appréciée (compacts, ils sont propres, robustes et très silencieux).





LA RUE s'anime avec



La Gay Pride du **Lycée Alfred Mongy de Marcq-en-Baroeul**

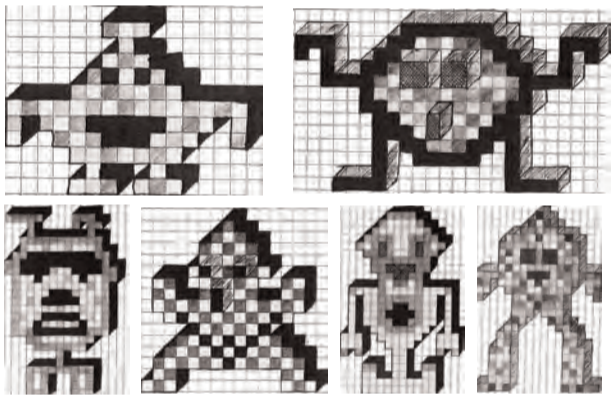


Le spectacle du **Lycée Gabriel Voisin de Troyes**



Le manège du **CFA des métiers d'Epinal**

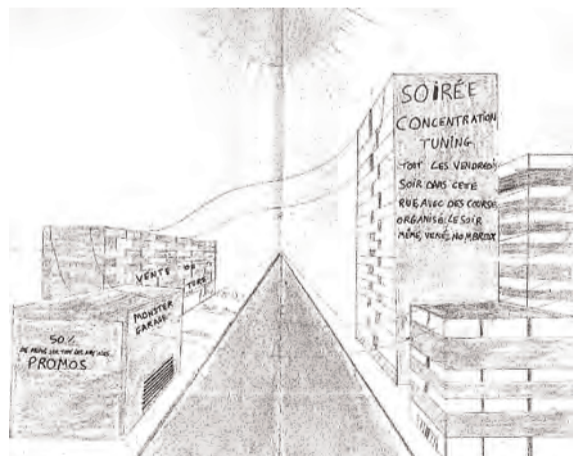
LA RUE se transforme



Le **CFA des Compagnons du devoir Paris 04** marque son territoire à la manière de Space Invader et de ses mosaïques.



Le **CFA de Haute Savoie de Seynod** rend hommage à la reine du bitume.



Le **CFA de St Maximin** rend la rue plus intéressante grâce à la publicité urbaine.

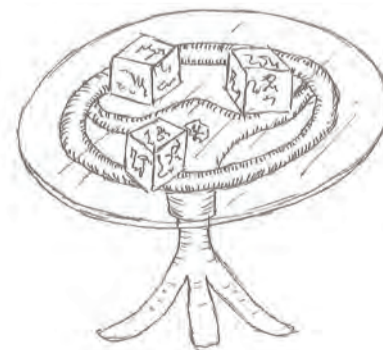


Le **Lycée Technique privé St Nicolas de Paris 06**, relooke les panneaux des villes, en travaillant sur la calligraphie et le graffiti.

LA RUE donne à penser



LP Les Eucalyptus de Nice met en avant la rue dans la ville, ses quartiers et leur identité.



Le **Lycée Blériot de Cambrai** revisite la rue et le jeu du 421. Les faces de chaque dé sont des scènes de rue.

BON À SAVOIR

ENLÈVEMENT DES ŒUVRES : 10 et 11 mai. A la demande de la majorité, un délai de grâce d'une semaine est donné.

CAISSE DE TRANSPORT : vos créations sont précieuses. Pensez à les protéger. Une caisse en bois par oeuvre, c'est

- plus écologique car récupérable
- plus pratique : personnalisez votre caisse avec nom + photo de l'oeuvre + fiche descriptive ainsi que les coordonnées de votre établissement

